(Pages : 4) **P – 7850**

Reg. No. : .....

Name : .....

First Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, March 2023

Career Related First Degree Programme under CBCSS

Language Course II – Additional Language – Malayalam

ML 1111.3 : ഗദ്യസാഹിത്യം

(2021 Admission Onwards)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ ആദ്യ ചെറുകഥയേത്?

2. 'അയാൾ കഴിഞ്ഞ അറുപതു കൊല്ലത്തെ തുറിച്ചുനോക്കി' - ആര്?

3. 'ഇപ്പോൾ ഈ വലിയ പുരയിൽ ഈ മുറിയിൽ ഞാൻ മാത്രം' ഈ വാക്യം ഏതു കഥയിലുള്ളതാണ്?

4. ഊർമ്മിള ഏതു കഥയിലെ കഥാപാത്രമാണ്?

5. ഉമാബാലൻ ജീവിതം കൊണ്ട് പഠിച്ചെടുത്തതെന്താണ്?

6. "മനുഷ്യരുടെ പേരുകൾക്ക് ഒരു അസ്വാധീനതയുള്ളത് അവനവന്റെ പേരിനവനവൻ ഉത്തരവാദിയല്ലെന്നുള്ളതാണല്ലോ!" ഇക്കാര്യം പറഞ്ഞുവെയ്ക്കുന്നതാര്?

7. മനസ്സാക്ഷിയെ കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുന്ന ലേഖനമേത്?

8. 'പ്രാലേയ വിഹാര ശൈലം' എന്നു പഴയ ചില സംസ്കൃത കാവ്യങ്ങളിൽ വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടു പോന്ന സ്ഥലമേത്?

9. ആട്ടക്കഥയിലെ അത്ഭുതപ്രഭാവൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര്?

10. 'പെണ്ണുങ്ങൾക്കൊരു ബഹുമാനത്തിനു

പൊണ്ണൻ പലവക ജല്പിക്കുന്നു'

- ഏതിലെ വരികളാണിവ?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. **അമ്പതു** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **എട്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. നീ വിധിയിൽ വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടോ കുട്ടീ' - ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചതാര്? എന്തുകൊണ്ട്?

12. 'അന്ന് സത്യം മൂടിവെച്ചതിലുള്ള കുറ്റബോധം ഇപ്പോഴുമുണ്ട്' സത്യം എന്ത്? സംഭവം വിവരിക്കുക.

13. 'ആ കൊച്ചമ്മയ്ക്ക് ഇതിൽപ്പരം ഒരപമാനം ഉണ്ടാവാനില്ല' അപമാനമെന്ത്? സന്ദർഭമെഴുതുക.

14. 'ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ മൗനം വർത്തമാനം പറഞ്ഞു' - ഏതു കഥാസന്ദർഭമാണിത്?

15. 'നിങ്ങളുടെ വിയർപ്പുനാറ്റം ജാതിയിൽ ഉയർന്നവന്റെ വിയർപ്പുനാറ്റംപോലെ ലളിതമല്ല' ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് ആര് ആരെക്കുറിച്ചാണ്? സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.

16. ഗൃഹനാമങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള പറയുന്നതെന്തെല്ലാം?

17. 'കപ്പിത്താന്റെ കാന്തസൂചി പോലെയാണ് മനുഷ്യന്റെ മനസ്സാക്ഷി' ഈ പ്രസ്താവന പരിശോധിക്കുക.

18. പള്ളിക്കുന്നിലെ സ്കൂളുകളെക്കുറിച്ച് ടി. പത്മനാഭൻ ഓർത്തെടുക്കുന്നതെന്ത്?

19. ഭാഷാമാധ്യമം മാറണമെന്നു പറയുന്നതിലെ രാഷ്ട്രീയമായ അടിത്തറയെന്താണ്? വിശദീകരിക്കുക.

20. 'വസ്ത്രം പത്രികൾ കൊണ്ടുപോയ് ദിവി മറ-

ഞ്ഞപ്പോളവസ്ഥാം നിജാ-

മുൾത്താരിങ്കൽ വിചാര്യ ദിഗ്വസനനായ്

നിന്നു നളൻ ദീനനായ്

- സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.

21. തെറ്റു തിരുത്തുക

(a) അഥിതി

(b) ഷഷ്ഠി

(c) കവിയിത്രി

(d) ആദരാജ്ഞലി

22. വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തി എഴുതുക.

(a) മഹാകവിയുടെ അമ്മ ബാല്യത്തിലേ മരിച്ചുപോയി

(b) ബാങ്ക് പലിശ നിരക്ക് നൂറിനു പന്ത്രണ്ടു ശതമാനമായി വർദ്ധിപ്പിച്ചു.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. **നൂറു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. 'ആരും ആരെയും എന്നും ഓർമ്മിക്കുന്നില്ലേടത്തീ? ജീവിതം അങ്ങനെയാണ്' സന്ദർഭമെഴുതി ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

24. മലയാളശാകുന്തളം അഞ്ചാമത്തെ ആസ്വാദമാക്കി ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

25. ബംഗ്ലാദേശിലെ യുദ്ധകാലത്ത് വെടിയൊച്ചകൾക്കിടയിൽ അഭയാർത്ഥി ക്യാമ്പിലേക്ക് സന്നദ്ധപ്രവർത്തകയായി പോയ ദയാഭായിയുടെ അനുഭവലോകം വിവരിക്കുക.

26. 'കുരുപതിതനയനുമനുജന്മാരും

പെരുകിന പടകല്പുമിളകീ മെല്ലേ

പെരുവഴി തിങ്ങി നടന്നീടുന്നു'

- ഘോഷയാത്രയിലെ ഈ സഞ്ചാരം കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നത് എപ്രകാരം?

27. 'സ്ത്രീക്കുവേണ്ടി സാമ്രാജ്യമുപേക്ഷിച്ചാൽ അത് സ്ത്രീജിതത്വവും ഭോഗതൃഷ്ണയും മാത്രമേ ആവുകയുള്ളൂ. ഉദാത്തമായ ത്യാഗമോ സ്നേഹവിജയമോ ആവുകയില്ല' ഡോ. എം. ലീലാവതി ഇങ്ങനെ നിരീക്ഷിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത്?

28. കേശവശ്ശാരുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

29. ഊർമ്മിള ഗർഭിണിയാണെന്ന വാർത്ത സീതയിലുണ്ടാക്കിയ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

30. പള്ളിക്കുന്നിലെ പ്രധാന ഉത്സവങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

31. മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക :

Chambankunju manages to prosper as a fisherman thanks to his daughter Karuthamma and to the man she loves, the Muslim trader Pareekutty. According to local customs, she cannot marry the trader, so she becomes the wife of a stranger, Palani. Although Palani believes her word that she had never slept with the trader, the village does not believe it and Palani is mocked at. One day Karuthamma meets her former beau again and they make love, even as Palani out in the sea, battling a shark, dies in a whirlpool. The tragedy is attributed to Kadalamma, the sea goddess, exacting vengeance for violation of prevailing chastity codes.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. **മൂന്നൂറു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. 'അഗ്നിയിൽ സ്വാഹ ചെയ്തെടുത്ത ഒരു സ്ത്രീജീവിതത്തിന്റെ കഥയാണ് അഗ്നിസാക്ഷിയെന്ന നോവൽ' - സമഗ്രമായി പരിശോധിക്കുക.

33. 'ജൈവികമായ പച്ചപ്പിനായി പൊരുതുന്ന ധീരവനിതയാണ് ദയാഭായി' പച്ചവിരൽ എന്ന ആത്മകഥയെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

34. 'ഉയർന്ന ജാതിയുടെ ജനിതകമാണ് ഈ ആധുനിക ലോകത്തും നിർണ്ണായകമാകുന്നത്' വില്ലുവണ്ടി എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

35. മലയാളം സംസാരിക്കുന്നത് കുറ്റകരമായി കാണുന്ന മനോഭാവം മലയാളിയിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്നതായി ഈ കാലത്ത് 'മങ്ങുന്ന ഭാഷ മറയുന്ന നാട്' എന്ന ലേഖനത്തിൽ എം.എൻ. വിജയൻ നിരത്തുന്ന ആശയങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.

(2 × 15 = 30 Marks)